

GALERIE YVES CALLET-MOLIN

SIMPLON 40

VEVEY

1ER ETAGE



**JEAN-CHRISTOPHE
COURADIN**

du 13 janvier au 19 mars 2005

Mardi à Vendredi 14 à 19H, Samedi 14 à 17H

Tel: +41 26 19 22 75 47 - www.galerieyvescallet.ch / info@yvescallet.ch





«Pink Ivory», sculpture en palissandre de Madagascar, de Jean-Christophe Couradin

Galerie Yves Callet-Molin à Vevey

Les sculptures en bois tropicaux de Jean-Christophe Couradin

C'EST EXCLUSIVEMENT au moyen de précieux bois tropicaux que Jean-Christophe Couradin, artiste français né à Dijon, réalise ses sculptures, exposées en Suisse pour la première fois: cela se passe chez Yves Callet-Molin, dans sa galerie de la rue du Simplon, à Vevey.

Ses voyages en Afrique, ainsi qu'au Brésil et en Guyane, ont permis à Jean-Christophe Couradin de découvrir ces bois parfois très rares, auxquels il donne des formes le plus souvent arrondies, ramassées sur elles-mêmes, et toujours agréables au toucher. Il y a en effet une certaine sensualité dans ces sculptures aux arêtes effilées, dans ces pièces aux couleurs chaudes, finement sculptées dans l'ébène ou le palissandre.

Le plus souvent, le palissandre provient de Madagascar ou de Macassar, l'ébène utilisé par Jean-Christophe Couradin étant un bois en provenance du Mozambique et, surtout, de Madagascar. Il y a là également des «Bois de violette» en palissandre du Brésil, et des «Bois d'amourette», pour lesquels l'artiste a eu recours à des acacias de Guyane. Son clin d'œil à Brancusi a été réalisé, lui, en palissandre de Madagascar.

Une exposition originale qui a suscité, dès son ouverture, en janvier dernier, un vif intérêt auprès des amateurs d'art de la région veveysanne.

J.-L. R.

● Galerie Yves Callet-Molin, Vevey. (Jusqu'au samedi 26 mars).

«Bois d'amourette», œuvre réalisée à l'aide d'un bois de la Guyane, extrêmement rare, l'un des plus chers au monde

